

Reiwa 8, 2nd International Cooperation Talk Show

Greenlight Yourself: Embracing limitations in filmmaking

Ms. Felicity Tillack
Kyoto University of Foreign Studies

Ms. Felicity Tillack is an Australian writer and filmmaker based in Japan since 2006. Through her YouTube channel, Where Next Japan, she explores Japanese culture. She directed the feature film Impossible to Imagine (2019) and will share her mindset of "greenlighting yourself."

We all have dreams - ambitious goals we strive for. Yet many people give up because those aspirations seem too hard to achieve. My passion is storytelling, and my dream is making films. In 2018, I made a feature film, and since 2023 I've been working on a documentary series. This September, I will launch a writers' room in Kyoto to develop a web series. In this presentation, I will share my mindset of embracing limitations and how it can help others "greenlight" themselves, whether in filmmaking or any other endeavor. My name is Felicity Tillack. I'm originally from Australia, but I've lived in Japan since 2006. I picked up my first camera in 2008 and started my YouTube channel, Where Next Japan, in 2012, sharing Japan's travel, culture, and everyday life. I am a trained teacher and a self-taught filmmaker, and my goal is to bring these two passions together in creative and meaningful ways.



Date and Time: October 31(Sat.), 2026 10:00~11:30

Venue: On-site : B101, Naruto University of Education

Online : Zoom, YouTube Live

※ The lecture is conducted in English, and Zoom's simultaneous interpretation feature will be available.

Registration: Please access the following URL or QR code to register.

<https://forms.gle/kBKCugpsNywjvraXA>

Contact : Satoshi Kusaka, Global Education Course, NUE

skusaka@naruto-u.ac.jp



令和8年度 第2回 国際協カトーライブ

自分自身にゴーサインを －限界を受け入れ、一步を踏み出す－

講演講師 フェリシティ・ティラック 先生 京都外国語大学

フェリシティ・ティラック氏は、2006年から日本を拠点に活動するオーストラリア出身のライター・映画監督です。YouTubeチャンネル「Where Next Japan」を通して、日本の文化を発信しています。2019年には長編映画『Impossible to Imagine』を監督・制作し、今回の講演では「自分自身にゴーサインを出す（Greenlighting Yourself）」という考え方についてお話しいたします。

私たちは誰もが夢を持っています。目標を掲げ、その実現に向かって努力しています。しかし、多くの人は、その夢があまりにも遠く感じられるために、途中で諦めてしまいます。私の情熱は「物語を伝えること」、そして夢は「映画をつくること」です。2018年には長編映画を制作し、2023年からはドキュメンタリーシリーズの制作に取り組んでいます。そして今年9月には、ウェブシリーズの企画・制作を目的としたライターズルームを京都で立ち上げる予定です。今回の講演では、「限界を受け入れる」という私自身の考え方についてお話しします。そして、その考え方が映画制作だけでなく、夢や目標に向かって挑戦するすべての人が「自分自身にゴーサインを出す」ために、どのように役立つのかをご紹介します。改めまして、私の名前はフェリシティ・ティラックです。オーストラリア出身ですが、2006年から日本で暮らしています。2008年に初めてカメラを手にし、2012年にはYouTubeチャンネル「Where Next Japan」を開設して、日本各地への旅や文化、そして日本での日常生活を発信してきました。私は教師でありながら、映画制作は独学で学びました。現在の目標は、この二つの情熱を結びつけ、創造的で意義のある形で人々に届けることです。



日時: 2026年 10月31日（土）10:00～11:30
場所: ① オンサイト: 鳴門教育大学 B101講義室
② オンライン: Zoom, YouTube Live

※ 講演は英語で行われます。Zoomの同時翻訳機能をご利用いただけます。

申し込み: 下記URLもしくはQRコードにアクセスしてお申し込みください。

<https://forms.gle/kBKCcuqpsNywjvraXA>

担当: 鳴門教育大学 学校教育研究科グローバル教育コース 日下智志

skusaka@naruto-u.ac.jp

