

鳴門教育大学

図画工作科・美術科教育コース /

チェコ・カレル大学美術教育コースによる

授業成果展覧会

もの・こと・環境のあいだ
トビラとフロー
カフカはどこ？ /Kde je Kafka?
ある人には不要な物でも、別の人には宝物

学部生と院生の作品展 & 異文化間プロジェクト展

入場無料

2026年2月21日(土) - 23日(月祝)

日時 21日(土)、22日(日) 10時 - 15時半
/ 23日(月祝) 10時 - 14時

会場 tonaru SETO

住所 徳島県鳴門市瀬戸町堂浦字地廻り 参220-1
ギャラリートーク 21日(土) 10時半 -

(参加の方は図書室にご集合ください)

21
展望デッキ
(小瀬戸海紋)
閉校記念室
図書室

企画
家崎 萌 / 武内 優記 /
Magdalena Novotná

参加者
鳴門教育大学 大学院学校教育研究科 美術科教育コース / 社会科教育コース
大栗 真由美 / 鈴木 健太郎 / 富岡 悠伸 / 仲町 春菜 / 柳瀬 はな / 藤井 千絵

鳴門教育大学 高度学校教育実践専攻 図画工作科 美術科教育コース
立津 沙羅 / 三尾 紗矢 / 古屋 有彩 / 山根 胡々香 / 新井 愛花 / 池永 美袖季 /
植田 愛姫 / 高谷 優香 / 森川 瑞稀

Department of Art Education, Faculty of Education, Charles University
(チェコ共和国 カレル大学教育学部 美術教育学科)
Simona Humlová / Jiří Janoušek / Konstantin Khoteev / Karla Konigová /
Kateřina Kuchařová / Eliška Dittrichová / Adéla Sahulová / Michala Štolfová /
Petra Šupková / Gítá Trkovská / Klára Mašková / Jorika Dvořáková / Yoshitaka Yamada

もの・こと・環境のあいだ

私たちの世界はさまざまな「もの」と、さまざまな「こと」で構成されると、ある哲学者は言います。美術も、材料や用具、作品など「もの」を扱う領域ですが、その豊かさの背景に「もの」を扱う経験としての「こと」があります。

tonaru SETO と周辺環境を探索し、「もの」から「こと」への想像を膨らませて、環境とのあいだでアートする教育を考えるプロジェクト第2弾です。

A philosopher noted that our world is shaped not only by the mono[things] around us, but by koto [experiences] we form. In art, materials and objects matter—but it is the encounter, process, and relationship that give them meaning.

In the project, participants will explore tonaru SETO and its surroundings, expanding imagination from mono to koto they invite, and rethinking art education as something created with, rather than separate from, the environment. [Between mono, koto, and Environment]

トビラとフロー

学校は交流や喧騒の場でもあります。それは、多様な海流が交差し、押し引きがあり、無数の渦が生じている鳴門の海のようなです。美術は個人的な動機が色濃く映し出されると同時に、周辺との影響関係が創作を深めます。

人や動植物、環境等との対話は、往古来今、美術の主たる題材でもあります。「場、環境、風土」をテーマに、交流の潮目でもある、かつての学び舎を舞台に展示します。

A school is a place full of interaction and noise. It is similar to the whirlpools of the Naruto Strait, where different ocean currents meet, push and pull each other, and create many swirls.

Art strongly reflects personal motivations, but it also grows through the influence of the surrounding environment. Communicating with people, animals, plants, and the natural environment has always been an important theme in art. With the theme of “place, environment, and local climate,” this exhibition is presented in a place that once served as a meeting point for many kinds of encounters. [Door and Flow]



《アクセス》

自家用車：
鳴門北IC 出口から鳴門スカイラインを通過して約15分
鳴門IC 出口から国道11号を經由し、
大鳴門橋スカイラインを通過して約15分
※駐車場はグラウンドをご利用ください。

公共交通：
鳴門駅前から徳島バス北泊線で「瀬戸小学校前」下車すぐ

カフカはどこ？ Kde je Kafka?

現在のチェコ・プラハに生まれたドイツ語圏作家のフランツ・カフカ。

チェコ・ドイツ・ユダヤという複雑な文化の狭間で生き、不条理感、疎外、権力への恐怖、自己の曖昧さといったテーマに触れ書き続けたカフカに、私たちはどのように迫れるのでしょうか。

アートオブジェクトを介したコミュニケーションを通して、日本とチェコの文化・芸術のインターセクションを探ります。

Franz Kafka, born in Prague and writing in German lived between the intersecting cultural spheres of: Czech, German, and Jewish. How can we approach Franz Kafka, who touched and grasped themes such as absurdity, alienation, fear of authority, and the ambiguity of the self? This project explores the cultural and artistic intersections between Czech and Japan through communication mediated by art objects. [Where is Kafka?]

ある人には不要な物でも、 別の人には宝物

海岸に漂着した物を主な素材とした作品展です。漂着物は長い旅路を経て、それぞれの物語を宿している不思議な存在です。視野を広げ、視点を変え、焦点を調整することで物事の意味合いは変質します。そうして、身の回りに存在する無数の物体から創作の種を見出し、制作をとおして大切なものにつくりあげていく。アートによるメタモルフォーゼ、その一端をお楽しみいただければ幸いです。The works in this exhibition are made mainly from objects found on the shore. These washed-up items are mysterious things, each carrying its own story after a long journey. When we look at things with a wider view, from a different angle, or with a new focus, their meaning can change. By doing this, we can find ideas for art in the many objects around us and turn them into something meaningful through the process of creating. In other words, it is a kind of transformation through art. We hope you enjoy a part of that process. [One man's trash is another man's treasure]

Between mono, koto, and Environment / Door and Flow / Where is Kafka? / One man's trash is another man's treasure

February 21 - 23, 2026

21 (Sat) - 22 (Sun): 10:00 - 15:30 / 23 (Mon): 10:00 - 14:00

Venue: tonaru SETO

Gallery Talk: 21 (Sat) 10:30-

Mayumi Oguri / Kentaro Suzuki / Yushin Tomioka / Haruna Nakamachi / Chie Fujii / Hana Yanase / Sara Tatsutsu / Saya Mio / Arisa Furuya / Momoka Yamane / Aika Arai / Miyuki Ikenaga / Ayano Ueda / Yuka Takaya / Mizuki Morikawa / Simona Humlová / Jirí Janoušek / Konstantin Khoteev / Karla Konigová / Katerina Kucharová / Eliška Dittrichová / Adéla Sahulová / Michala Štolfová / Petra Šupková / Gítá Trkovská / Klára Mašková /

Jorika Dvoráková / Yoshitaka Yamada

Planner: Moe Iezaki / Yuki Takeuchi / Magdalena Novotná

Admission: Free