

Interlines plus Extralines

– How to Touch an Open Form

Artist Jan Pfeiffer
Curators Lenka Sýkorová, Moe Iezaki



2026

1/12(月祝)

-1/22(木)

鳴門教育大学ギャラリー
Naruto University of Education Gallery

この展示会は、1月10日から12日まで開催した3日間の集中ワークショップの成果展です。ワークショップでは、学内外から集った参加者とチェコ共和国のアーティストJan Pfeifferとキュレーター Lenka Sýkorová、家崎萌が協働し、「開かれたかたちーオープンフォーム」のあり方を探求しました。ローカルとグローバル、個と集団のあいだを行き来しながら、遊び心をもって探索したプロセスと新しい関係性の場を展示、省察します。また、Jan Pfeifferの作品も同時に展示します。

This exhibition showcases the outcomes of a three-day intensive workshop held from January 10 to 12, in which participants collaborated with artist Jan Pfeiffer and curators Lenka Sýkorová from the Czech Republic with Moe Iezaki to explore the possibilities of the open form. Through a playful process of moving between the local and the global, the individual and the collective, the exhibition reflects on newly emerging forms of relation. The exhibition will show the own artwork of Jan Pfeiffer.

[日時] 2026年 1月12日 (月祝) 16:00 - 17:00 オープニング opening
1月13-15日、19-22日 10:00 - 17:00 ※16(金)-18(日)は展示なし

[ギャラリートーク] 1月15日 (木) 12:30 - 13:00

[場所] 鳴門教育大学ギャラリー (本部棟 1階) 入場無料

[参加者] 阿部真弓 入村友佳子 神徳実夢 小浜かおり 鈴木健太郎 長友紀子 古家美和
松尾勇哉 柳百合子

[問合せ] 鳴門教育大学 美術科教育コース 家崎 miezaki@naruto-u.ac.jp