

令和7年度使用教科書採択理由一覧

教科等	採択理由	
国語	①一般的 content	これからの時代に求められる「国語力」を大切にし、学習の見通しをもたせ、実生活に生かすことを意識した課題解決能力が育成できる内容となっている。
	②教科 content	国語力を身に付けるための資質・能力の育成を「学びへの扉」として提示している。また、生徒が多くの言葉に出会い、自分の思考や感情を的確に言語化するための新教材「語彙ブック」が導入されている。QRコンテンツも充実しており、ICTを効果的に活用し、学びが深められるようになっている。
	③組織・配列	多様な視点で物事を捉える教材が用いられ、他教科や他分野とも適切に関連付けられている。
	④表現・体裁	自社開発の書体を用い、全学年を通して書体が統一されている。ユニバーサルデザインや人権教育、多様性への配慮など様々な工夫がされている。
	⑤地方事情への適合	「郷土ゆかりの作家・作品」、「『おくのほそ道』俳句地図」などを通して、地域とのつながりを意識した教材が設定されている。
書写	①一般的 content	基本的な書写の技能を身に付けさせるために、全教材に3つのステップと題した要点説明がある。また、手書きのよさを問い直したり、書の歴史について考えたりと幅広い活動ができる。
	②教科 content	どの教材にも学習ポイントが示されている。文字を書く際に活用できる基礎・基本、原理・原則が明確化されている。また、別冊教材として「書写スタートブック」があり、日常に役立つ書式、二次元コードによる豊富な資料等が掲載されている。国語教科書と連動する教材が多く、一体化も図られている。
	③組織・配列	書写スタートブックからはじまり、各学年での段階を追った教材の配列がなされている。
	④表現・体裁	B5版の紙面で、毛筆の手本は半紙原寸大のサイズとなっているため使用しやすい。要点を効果的に押さえた紙面構成となっており、生徒の主体的な学びへの配慮がなされている。
	⑤地方事情への適合	SDGsや防災教育と絡めた教材が設定されており、今日的な問題を考えることができる。また、文字マップがあり、地域ごとの文字文化の違いが分かりやすいようになっている。
社会 (地理的分野)	①一般的 content	地域的課題を捉えて主体的に学びを深めていくことで、よりよい未来を構想する力を育成することができる教材が多く取り上げられている。
	②教科 content	見方・考え方を働かせながら、知識や技能、思考力などを身に付ける学習が、適切に配置されている。「単元を貫く問い」を各ページに載せ、単元を意識した学習が行いやすい。歴史的分野や公民的分野、他教科との関連を図る工夫がされている。
	③組織・配列	各単元とも「導入」「学習」「まとめ」が配置され、「導入」では大きな写真を用いて、生徒の興味・関心を高める工夫がある。また、学習の見通し・振り返りがしやすい構成になっている。
	④表現・体裁	デジタル地図帳を活用することで、教科書の内容の確認や理解を促すことができる工夫がされている。ユニバーサルデザインに配慮した色彩・文字を採用している。
	⑤地方事情への適合	現地取材による写真資料や、日本の諸地域の学習を中心に本県に関する内容を多く取り上げ、生徒の興味・関心を高める工夫がされている。

社会 (歴史的分野)	①一般的內容	豊富なイラストが歴史的資料と関連付けられており、歴史上の人々の営みを大観しやすいよう随所に工夫がされている。
	②教科內容	導入資料で課題をつかませ、地理・公民的分野との関連性も分かりやすく構成され、「見通し」「振り返り」学習がしやすい構成となっており、主体的・対話的で深い学びを促す内容である。また、対話を通して合意形成を目指す態度を身に付けさせる内容もある。
	③組織・配列	各単元に「歴史を探ろう」「身近な地域の歴史を調べよう」が設けられ、視点を変えて捉え直し、考察が深められるよう構成されている。
	④表現・体裁	写真等の資料が豊富で、大きく掲載されているため、生徒にとって分かりやすい。また UD フォントを使用するなどの配慮がされている。
	⑤地方事情への適合	特設「歴史を探ろう」や「地域史」などにより、中央の歴史だけでなく地域の歴史も重視した内容になっている。
社会 (公民的分野)	①一般的內容	人権・平和等普遍的な価値を基礎とし、現代社会の諸課題に対して判断し、公民としての資質・能力の基礎を育成する内容となっている。
	②教科內容	「単元を貫く問い」を設定し、構造的に章や節の問いを設定し、見通しをもって学習に取り組める単元構成である。社会参画を促すSDGsをはじめ、主権者教育など生徒がよりよい社会生活を営み、将来に生かすことのできる内容である。学習課題に対応した「確認」と「表現」の部分が設けられている。
	③組織・配列	本文は生徒の思考の流れを重視したページになっている。ポートフォリオを用いて単元を見通し、振り返ることで、生徒の自己調整を図り、主体的に学習に取り組めるよう工夫している。
	④表現・体裁	二次元コードから「ポートフォリオ」「イントロダクションムービー」「確認小テスト」の3つのコンテンツが系統的に設定されている。問いについての探究を促すものになっている。
	⑤地方事情への適合	吉野川可動堰の建設住民投票やエシカル消費に取り組む高校生の様子など、本件に関することも記載され、生徒が学習内容を身近に感じ、関心をもつことができる。
社会 (地図)	①一般的內容	地図や資料については、地理・歴史・公民の各分野での内容とリンクしており、3分野を通して活用できる構成となっている。「SDGs」に関連する資料を所々に掲載し、表示している。
	②教科內容	「SDGs」や「防災」などに関連する地図資料が豊富に掲載されている。同縮尺で示された複数の地図資料を掲載しているため、比較がしやすく、地図から得られる情報を整理し、関連付けて考察することがしやすいようになっている。
	③組織・配列	地方ごとに全体図、市街地図、歴史地図、自然地形地図、各種統計地図が系統立てて掲載されている。
	④表現・体裁	等高段彩表現と土地利用表現の色分けを併用し、地域的特色を捉えやすくしている。5色印刷で、高
	⑤地方事情への適合	本県の特産物などもイラスト付きで地図中に載せられ、生徒が興味・関心もてる。また、地域の歴史に関する年表も記載されており、郷土学習に利用できる工夫がされている。

数学	①一般的內容	生徒が興味・関心をもち、主体的に学習に取り組むことができるとともに、数学的な見方・考え方を働かせながら、解決を進めていく題材や表現の仕方が多く盛り込まれている。
	②教科內容	基礎・基本の定着を大切にしながら、数学的な見方・考え方を重要視した課題が設定されており、思考力・判断力・表現力の育成していく工夫が十分になされている。さらに、1384本のデジタルコンテンツは、個別学習や家庭学習の中で、効果的に活用することができる。
	③組織・配列	系統性を大切にするために、小中高の接続と前学年とのつながりを重視している。また、学習者の実態に合わせて、自然に学習を進められるように配慮されている。
	④表現・体裁	教科書の軽量化に向け、用紙・印刷に配慮するとともに、デジタルコンテンツを効果的に活用している。
	⑤地方事情への適合	2部構成（必修とオプション）と多くのデジタルコンテンツにより、個別最適な学びにも十分、対応した工夫がなされている。
理科	①一般的內容	最新の自然事象や科学技術への興味を高める題材が取り上げられていて生徒の探究する意欲を喚起させることができる。
	②教科內容	生徒観察・実験は「目的」「方法」「結果」「考察」の過程が1ページで示され、見通しをもって取り組める。学習の前後の振り返りシートが充実している。QRコードによる解説や問題、または、実生活につながるActionコーナーが充実している。
	③組織・配列	各単元の冒頭で「学びの見通し」を示したり、各章のはじめでつながる学びを示したりして、既習事項を思い出し見通しがもてる配列である。
	④表現・体裁	ダイナミックで美しい写真が多用し、自然の事物・現象に進んで関わる態度が育成できる。登場キャラクターは、多様性を考慮している。
	⑤地方事情への適合	南海地震の記録が紹介されていて、本県の事情にも置き換えられるものが多く、生徒がより身近に感じられる。
音楽 (一般)	①一般的內容	指揮者や演奏家等のインタビューを交え、生徒が題材をより主体的に、身近に捉えようとする工夫がされている。楽譜にもカラーで分かりやすく学びポイントを示している。
	②教科內容	楽器やリズムの知識を即座に得るための工夫がされている。生徒の思考の手がかりとなる旋律は色を変えて示したり、思考を促す問いがあるため、生徒が主体的に音楽とじっくり向き合うことのできる工夫が見られる。
	③組織・配列	特に伝統音楽や歌唱の共通教材に関しては、より視野を広げながら段階的に学べるように教材の数や扱う時期が配慮されている。
	④表現・体裁	各学年、冒頭には表現領域・鑑賞領域の学習内容が分かりやすく示されており、高めたい資質・能力がどの領域にも明記されているため、教材と学習内容との関連を結びつけやすい。
	⑤地方事情への適合	「郷土に伝わる民謡」では、ぜひ紹介したい本県の民謡が載っていることや、阿波人形浄瑠璃の紹介でも本県の中学生の活躍が取り上げられているため、より身近に学びを深めることができる。

音楽 (器楽一般)	①一般的 content	伝統音楽を扱う和楽器を重点的に取り上げる他、諸外国の様々な楽器も掲載されており、3学年を通して鑑賞領域等の知識を生かしながら段階的に習得できるようにされている。
	②教科 content	小学校での知識や技能を生かしながら、アンサンブルを楽しむことができるような楽曲がたくさん載っており、主体的な取り組み且つ、協働的な学習を進められるような工夫が見られる。
	③組織・配列	全学年を通して系統性に基ついて配置され、小学校における学習の実態を考慮し、無理のないステップアップと学力の定着に配慮されている。
	④表現・体裁	専門性の高い奏法も写真や図、デジタルコンテンツが効果的に用いられているため、初心者でも分かりやすく学習を進めることができるよう配慮されている。
	⑤地方事情への適合	楽曲については、学校や生徒の実態に応じて、様々な楽器編成に対応できるように工夫された編曲で取り上げられている。
美術	①一般的 content	題材に関連するSDGsの目標が示されていたり、現代的な諸課題について考えるページが設けられている。他教科とのつながりを示すコラムも設けるなど、美術の学びの広がりを実感できる内容になっている。
	②教科 content	表現と鑑賞の相互の関連が意識されており、一体的に学べる構成になっている。図版は分かりやすくまとめられている。二次元コードから、全国の生徒作品や技法動画、作家のインタビューなどを見ることができる。
	③組織・配列	基礎・基本的な内容が抑えられており、中学3年間の発達を考慮した題材配列がされている。また、系統的・発展的に学びが深まるように構成されている。
	④表現・体裁	折り込みの屏風や和紙のような風合いのページにより、生徒の興味・関心をもたせることができる。別冊資料として表現技法や材料の使い方、基本的な知識をまとめて掲載している。
	⑤地方事情への適合	各地と関連のある作品や美術館が取り上げられており、本県からは藍染めのしじら織りが紹介されている。また、各地の芸術祭の紹介もある。
保健体育	①一般的 content	心と体を一体として捉える観点を重視し、体育分野と保健分野の関連を図っている。よりよい学びを生み出すために、他者との協働的な学びを充実させることができるようにしている。
	②教科 content	様々な視点や考え方、条件などで、正解が1つに定まらないような課題を豊富に設けている。各章で、学びたいことや学んだことなどを記入するスペースを設けるなど、他者の意見など言語活動の充実を図るよう工夫されている。
	③組織・配列	1時間の学習への取り組み度合いを「とりくメーター」で可視化できる工夫がされており、自己の振り返りが毎時間できる。また、メタ認知に関わる力を育むことができる。
	④表現・体裁	イラストは、多様性に配慮しており、登場する人物の男女比率、役割・背景などに偏りなく表現され、開きやすく使いやすいサイズである。また、ダイナミックな口絵で、体育・スポーツや健康への関心を高めて学びに入ることができる。
	⑤地方事情への適合	「学びを活かす」課題では、本県の文化や風土に活用できる内容が多い。また、グローバルな視点の記事などが取り上げられている。

技術・家庭 技術分野	①一般的內容	学習指導要領の全ての内容が一連の流れで構成されており、技術の見方・考え方を3年間の学習にわたって習得できる内容となっている。
	②教科内容	学習が系統的に進められるよう、写真やイラストを用いて丁寧に説明しているため、分かりやすく興味深い内容になっている。実践的・体験的な学習活動では題材例を多く提示し、一人一人に合わせた学習が進められるように配慮されている。
	③組織・配列	小学校での学習や他教科との関連が分かるようにマークが付けられている。鮮明な写真や図が多く掲載され、興味・関心を高められるようレイアウトも考慮されている。
	④表現・体裁	章によって基本色が統一され、見やすい構成となっている。誰もが読みやすいUD書体を使い、教育漢字以外の漢字には全てルビを付けるなど、読みやすくなるように配慮されている。
	⑤地方事情への適合	二次元コードの掲載により、教育設備への考慮が図られている。高校情報につながる内容やSTEAM教育、SDGsなど社会的な事情に配慮されている。
技術・家庭 家庭分野	①一般的內容	教科書の基本構成は、見開きの構成になっており授業を組み立てやすい。育成すべき資質・能力を各節の冒頭に目標として明確に示すことで、指導と評価の一体化を図ることができるよう工夫されている。
	②教科内容	ガイダンスのページが充実しており、生徒が小学校の学習から中学校の学習、またその先の将来を見通した学習ができるよう工夫されている。
	③組織・配列	配列が食生活→衣生活→住生活→環境・消費生活→家族・家庭・地域と、自立と共生を意識した配列となっており、生徒の発達段階や本校の3年間の指導計画に合致している。
	④表現・体裁	小題材の導入に当たるページに、「レッツスタート」の小見出しがあり、生徒が課題を見いだしやすいよう工夫されている。 「調べてみよう」「考えてみよう」「やってみよう」という小見出しでロールプレイングや調べ学習などが提示されており、対話的な学びの充実が図られるよう工夫されている。
	⑤地方事情への適合	本県の郷土料理そば米雑炊や、地域の食材鳴門金時、阿波しじら織りや上勝町のゴミゼロ運動の紹介がある。
英語	①一般的內容	「誰一人取り残さない英語教育」を目指し、SDGs、多様性・人権、防災・安全、環境・資源エネルギーなど今日的な課題が豊富に取り上げられている。
	②教科内容	全ての単元に目標や学習の成果を見取る活動が適切に設定されている。また、4技能5領域の活動がバランスよく配置されている。
	③組織・配列	学習方法や授業展開が分かりやすい構成になっている。学習事項は発達段階に応じて適切に配列されている。また、小学校や高等学校との適切な連携が図られている。
	④表現・体裁	CEFR A1レベルの語彙を使用し、視認性や書きやすさに配慮された書体、カラーユニバーサルデザインが採用されている。指導書には、教材作成に便利なデータが豊富に収録されている。
	⑤地方事情への適合	伝統や文化、自然に関する題材を取り上げており、世界に日本のよさを発信しようとする意欲を喚起し、言葉への豊かな感性と情操を育成することができる。

道徳	①一般的內容	定番教材、感動教材、多様な現代的課題を扱う教材等が精選されている。また、オリエンテーションや授業開きに役立つページもありコラムページも豊富で、多彩な実践が可能である。
	②教科内容	「いじめ問題」をはじめとした4つの現代的課題がユニット化され、それらが3学年で展開されている。生徒は継続して学びを広げ、様々な視点から考えを深めることができる。
	③組織・配列	教育活動等との関連を考えた構成と配列で、学校の実態に応じたカリキュラム・マネジメントも可能である。デジタルコンテンツが充実しており、導入や終末等で効果的な活用ができる。
	④表現・体裁	通常の見次だけでなく、テーマから教材が選べる目次がある。授業の流れが考えられた紙面の構成で、さらに「マイ・プラス」での様々な学習活動等を通して、学びがより深められる。
	⑤地方事情への適合	日本各地にゆかりのある人物や文化等が紹介されている。徳島県では、上勝町のゼロ・ウェイストや鳴門市のリューネブルク市との交流が、ともに3年生で掲載されている。