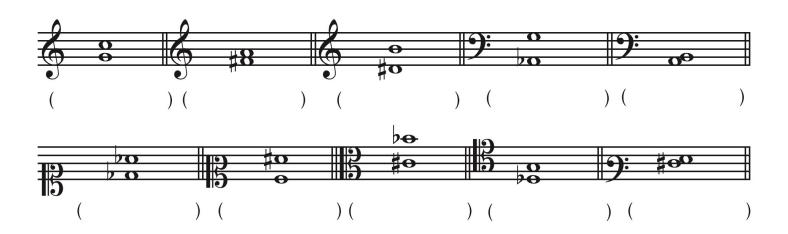
#### 令和4年度学校教育教員養成課程(前期日程) 小学校教育専修・中学校教育専修 音楽科教育コース

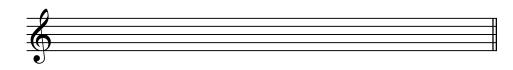
## 実技検査(楽典)問題・解答用紙(全1枚)

受験番号				
	1	1		

1. 次に示す各音程(例:長3度, 完全5度)をカッコ内に答えなさい。



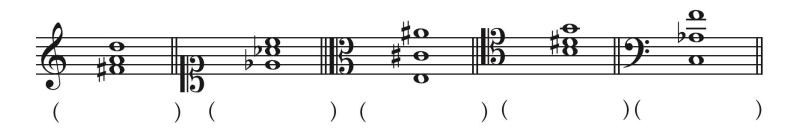
- 2. ①, ②で指示された音階の上行形を、調号を使わず臨時記号を用いて、全音符で書きなさい。
- ① ニ長調



② ハ短調 (和声的短音階)



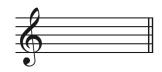
3. 次に示す三和音の種類(例:長三和音)をカッコ内に答えなさい。



4.	次の	① <b>~</b> ⑨	のカッコ内に	適切な語る	を記入	し, ⑩	の問いに答えなさい	。ただし音名	や調性は日本	Ĵ
	蓋(	変口,	製ハ短調等)	で答えなる	さい。	なお,	短調はつねに和声的	<b>り短音階とし</b> て	て考えなさい。	)
(	① 長'	7度の	転回音程は(		)では	ある。				

① 長7度の転回音程は( )である。	
② 「嬰ニ」音の完全5度上の音の音名は(	)である。
③ 変ロ長調の下属音の音名は( )である。	
④ イ長調の平行調は( )である。	
⑤ 変イ長調の( )は変ニ長調である。	
⑥ ホ短調(和声的短音階)のV度の和音は(	)のI度の和音でもある。
⑦ 増三和音の根音と第5音との間の音程は(	)である。
⑧ 変ロ長調のⅥ度の和音の第5音の音名は(	)である。
⑨「ホ」音を第7音とする短七の和音の根音の音名は(	)である。

⑩「変ロ」音を第3音とする属七の和音の基本形を全音符で、必要ならば臨時記号を用いて書きなさい。



5. 以下の楽語の意味をカッコ内に日本語で答えなさい。

con moto	(	) tranquillo	(	)
decrescendo	(	) solo	(	)
più $m{f}$	(	) pesante	(	)
simile	(	) cantabile	(	)
un poco	(	) Allegro	(	)

#### 令和4年度学校教育教員養成課程(前期日程) 小学校教育専修・中学校教育専修 音楽科教育コース

## 実技検査 (旋律聴音)

e-moll, ホ短調, 4/4拍子, 8小節





# 令和4年度学校教育教員養成課程(前期日程) 小学校教育専修・中学校教育専修 音楽科教育コース 実技検査 (コールユーブンゲン)

出題箇所: コールユーブンゲン (全訳版第1巻) No. 33-e