

令和4年度学校教育教員養成課程（学校推薦型選抜II型）

小学校教育専修・中学校教育専修 音楽科教育コース

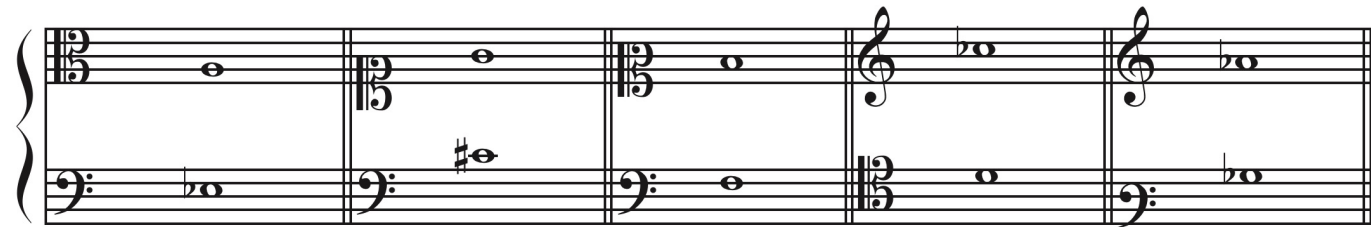
実技検査（楽典）問題・解答用紙（全一枚）

受験番号									
------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1. 次に示す各音程（例：長3度，完全5度）をカッコ内に答えなさい。



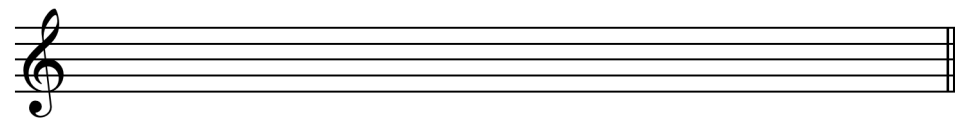
() () () () ()



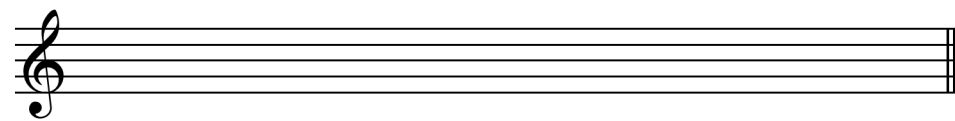
() () () () ()

2. ①，②で指示された音階の上行形を，調号を使わず臨時記号を用いて，全音符で書きなさい。

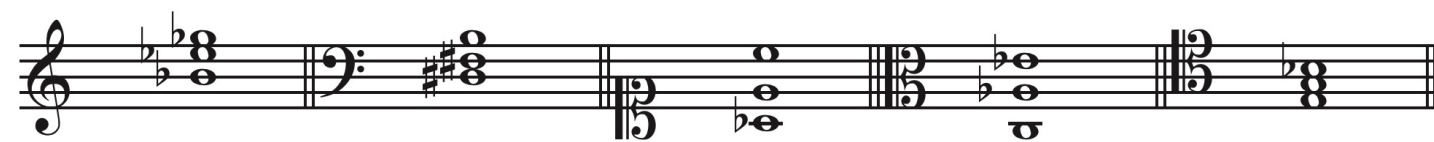
① 変ホ長調



② 嬰ハ短調（旋律短音階）



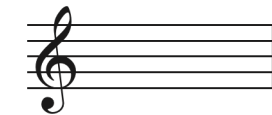
3. 次に示す三和音の種類（例：長三和音）をカッコ内に答えなさい。



() () () () ()

4. 次に示す①～⑩の文のカッコ内に適切な語を記入しなさい。ただし音名や調性は日本語（イ，変ロ，嬰ハ短調等）で答えなさい。なお，短調はつねに和声短音階として考えなさい。

- ① 増2度の転回音程は（ ）である。
- ② 「嬰へ」音の短3度下の音の音名は（ ）である。
- ③ 変ホ短調の属音の音名は（ ）である。
- ④ ホ長調の平行調の下属調は（ ）である。
- ⑤ ニ長調の属調の（ ）はイ短調である。
- ⑥ ホ長調のⅢ度の和音は（ ）のⅥ度の和音でもある。
- ⑦ 短七の和音の第3音と第5音との間の音程は（ ）である。
- ⑧ ニ短調（和声短音階）のⅥ度の和音の第3音の音名は（ ）である。
- ⑨ 「ト」，「イ」，「嬰ハ」，「ホ」の音を持つ長調は（ ）である。
- ⑩ 「ト」音を第7音とする長七の和音の基本形を全音符で，必要ならば臨時記号を用いて書きなさい。



5. 以下の楽語の意味をカッコ内に日本語で答えなさい。

- a tempo () Adagio assai ()
- non troppo () ad libitum ()
- serioso () appassionato ()
- smorzando () senza sordino ()
- sotto voce () dolente ()

令和4年度学校教育教員養成課程（学校推薦型選抜Ⅱ型）
小学校教育専修・中学校教育専修 音楽科教育コース

実技検査（旋律聴音）

変ホ長調，Es-dur

8分の6拍子，8小節



令和4年度学校教育教員養成課程（学校推薦型選抜Ⅱ型）
小学校教育専修・中学校教育専修 音楽科教育コース

実技検査（コールユーブンゲン）

出題箇所：コールユーブンゲン（全訳版第1巻）No.48 d)