

平成 20 年度「教育実践フィールド研究」（音楽科）シラバス
 —グループⅢ（12）：文化としての理解をめざした音楽鑑賞の工夫—

山田，松岡

0 オリエンテーション（4月）

1 今日の学校教育の課題とそれをめぐる論点・争点（5月～7月，5回分。終了済み。）

- (1) 前年度「教育実践研究」の成果の発表，その意義の解説（1） … 全学
- (2) 前年度「教育実践研究」の成果の発表，その意義の解説（2） … 全学
- (3) 今年度「教育実践フィールド研究」のねらい，到達点の探究 … 全学
- (4) 人間教育 or 特別支援教育 or 教科教育の視点からみた教育課題の探究…コース
- (5) 今年度の研究課題・テーマの説明 … 全学

2 教育課題についての共通理解づくり（10～11月，3回分）

- (1) 共通テーマの設定 … 4チーム合同（10月8日）
- (2) 当該の課題・テーマに関わる上での問題把握 … （10～11月〇日）
- (3) 当該の課題・テーマに取り組む視点と方法の明確化 … （上記と同日）

3 教科・領域の特性を活かした教育課題へのアプローチ（10～2月，6回分）

- (1) 音楽科教育の本質・内容論に基づく課題・テーマの研究 … （10～11月〇日）
- (2) 音楽科教育の方法論に基づく課題・テーマの研究 … （上記と同日）
- (3) 音楽鑑賞研究の成果と方法に基づく課題・テーマの研究 … （10～11月〇日）
- (4) 音楽鑑賞研究の成果と方法に基づく課題・テーマの研究 … （上記と同日）
- (5) 課題解決・テーマ追求の方向性の討議 … （11～12月〇日）
- (6) 各チームの共通テーマに取り組む視点の発表，意見交換。 … 4チーム合同（2月4日）

4 子ども・教師の視点からの教育課題へのアプローチ（10月～3月，3回分）

- (1) 当該の課題・テーマに係わる音楽科教育の授業観察 … （11月〇日）
- (2) 当該の課題・テーマに係わる協力校教員との協議 … （上記と同日）
- (3) 課題・テーマをめぐっての意見交換，1年間の成果と課題 … 4チーム合同（3月4日）

5 教育課題の解決に向けた教材研究・授業開発（12月～6月，6回分）

- (1) 音楽科教育の教材研究，授業計画の方法論 … （12～1月〇日）
- (2) 音楽科教育の教材研究，授業計画，教材づくりの実習 … （上記と同日）
- (3) 音楽科教育の教材研究，授業計画，教材づくりの実習 … （12～1月〇日）
- (4) 課題解決の達成度の評価方法 … （上記と同日）
- (5) 授業計画の発表，意見交換 … 4チーム合同（6月3日）
- (6) 授業計画にもとづく現職教員との意見交換，事前打ち合わせ … （1月〇日）

6 教育課題の解決につながる授業実践（2月，4回分）

- (1) 協力校での授業実践・反省 … （2月〇日）
- (2) 協力校での授業実践・反省 … （上記と同日）
- (3) 協力校での授業実践・反省 … （2月〇日）
- (4) 協力校での授業実践・反省 … （上記と同日）

7 授業実践の成果と課題（9～10月，3回分）

- (1) 授業実践の振り返り，成果と課題の確認 … 4チーム合同（月 日）
- (2) 授業実践の成果発表の準備 … 4チーム合同（月 日）
- (3) 授業実践の成果発表—「教育実践フィールド研究」フォーラム … 全学（月 日）

※利用可能な水曜日：10/22, 29； 11/5, 12, 26； 12/10, 24； 1/14, 28 2/4,