8かきストロークゲームのねらいと効果

第18回学校水泳研究会 平成30年6月2日 鳴門教育大学

> 香川大学教育学部 石川雄一

◇ 香川大学

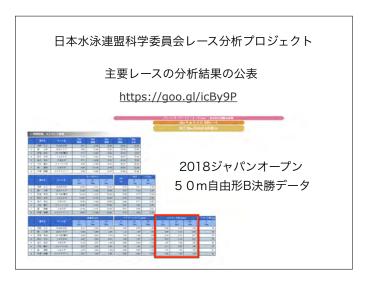
香小研高松支部体育部会 高松北ブロックの研究 「子どもと共に創る」水泳授業 ~リズミカルに続けて長く泳ぐことができる授業づくり~ 「5かき+オリンピック」 5かきストロークゲーム 教材名『5かきンピック』 8かきストロークゲーム 『8かきンピック』

かき(ストローク動作)にこだわる 8かきで進む距離を伸ばす



1 かき、**1ストロークで進む距離**を伸ばす

Stroke Length (SL) …ストローク長

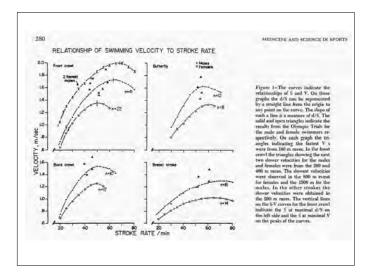


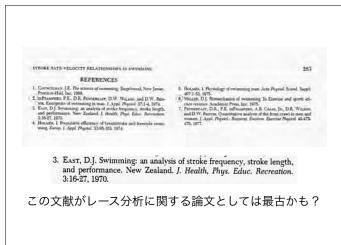


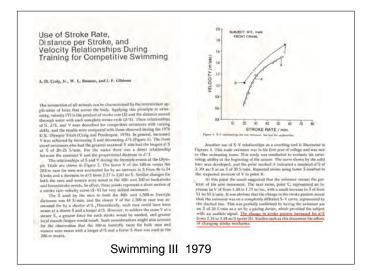
データ>時間情報 区間の泳速度(m/sec.) ストロークタイム (sec./stroke) ストローク長 (m/stroke)

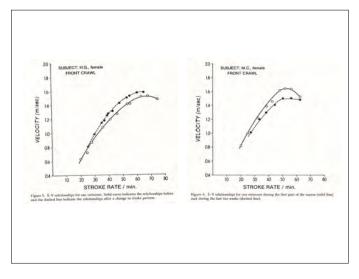


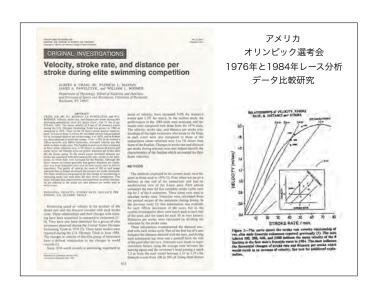
泳速度とストロークレイト、ストローク長との 関係に関する先駆的な研究(1979年)

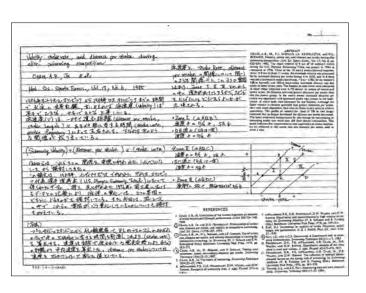


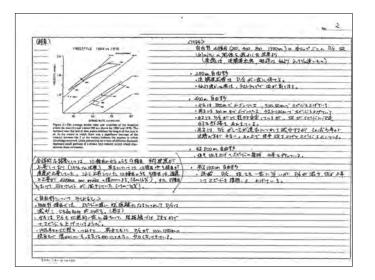












泳ぎの評価 Swimming Strokes Parameters



Stroke Length (SL) …ストローク長

・ひとかきで進む距離(m/stroke)

Stroke Frequency …ストローク頻度 Stroke Rate (SR)

・単位時間当たりのストローク数(stroke/min.)

泳速度 (m/s) = SL (m/stroke) × SR (stroke/min.)



SL(ストローク長)を意識する練習方法

①DPS (distance par stroke)

25m、50mを何ストロークで泳ぐかをカウントしながらなるべく少ない回数で繰り返す練習

>「8かきンピック」と同じコンセプト

②ストロークタイム

25m、50mのストローク数と泳いだタイムを合計し、 その数字を少なくする(速く泳ぐがストローク数は増や さない)練習



Stroke Length (SL) …ストローク長

・ひとかきで進む距離 (m/stroke)

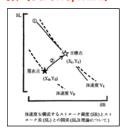
ストロークメカニクス(技術)向上の評価 ストロークの出力(筋力、パワー)向上の評価

Stroke Rate (SR) …ストローク頻度

・単位時間当たりのストローク数 (stroke/min.)

パワー持続力向上の評価

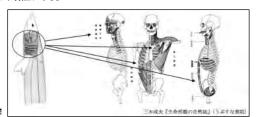
筋力やパワーが未発達の児童に おいては、ストローク技術向上 が泳能力向上の鍵になるのでは

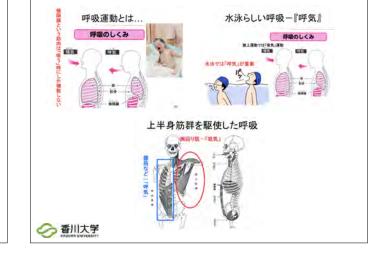




呼吸について

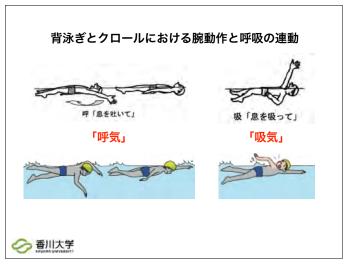
現在の哺乳類は系統的に太古の魚類を継承した身体構造や機能を持っている。エラのような呼吸のためだけに存在した器官はほぼ消滅し、身体を動かす筋肉に変わってしまった。エラは心臓などの内臓と同じように、自分の「意思」とは無関係に働く神経系であるが(自律神経系)、ヒトの呼吸は自分の「意思」でも制御できる神経系(随意神経系)によっても支配されているので、水泳運動などではどうしても呼吸が意識的になってしまう弱点がある。













宮畑虎彦「新しいクロール」S47

「かえる浮き」の章

かえるが顔を上げて浮いているのを見ると、前足 を前下に軽く伸ばし、後足は膝を曲げている。水中 に伏した姿勢で両腕を前下に伸ばすのは、少々練習 が必要である。ただ、腕が伸びるというだけでなく、 同時に両肩が前に出ていなくてはならないからであ る。両肩が前に出ると胸がへこみ、背中が丸くなっ て浮きやすい姿勢ができる。・・・



教える側の人は、自分で浮身をするとき完全に力 を抜いていると思っている。しかし、それは思い違 いで、実際はかなりの力を入れているはずである。 ただ、慣れによって、意志的に努力しなくても、筋 肉が働いてくれているため、それを感じないだけの ことである。

かえる浮きの習得のコツ

両肩を前に出す>背中を丸める 下半身を引き上げる



肩甲骨を広げる



体幹の締め

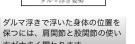


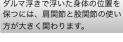
「水の上を走れ」 一新しい泳法を求めて一 泳法の進化研究会編

ESK泳法の基本姿勢









香川大学



ここで大切なのは、膝を伸ばしてしまわな いということです。膝を伸ばして水面近く に持ってくると、股関節が伸びた状態すな わち肩から膝までが一直線になるような姿 勢となり、腰が反って足腰が沈みやすくなっ てしまいます。



従来泳法:「け伸び」を基本=水面下に身体



ESK泳法:「浮き身」を基本=水面上に身体

