迷ってないで さあ始めよう! ピアノと弾き歌い

教員採用試験…ピアノの弾き歌いは大丈夫?

教育実習を終えて，いよいよ教員採用試験対策に本腰を入れ始めた３年生，専修も決まって，教師になるための専門的な勉強が始まる１年生のみなさん，小学校の教員採用試験では多くの都道府県でピアノの弾き歌いが課題として課せられています。それに弾き歌いの試験が無い県だって，教師として採用されれば音楽の授業でピアノを弾き，子ども達の前で歌を歌って聴かせるのはあたりまえ。でも，今までピアノを習った事がない，音楽の授業が苦手で楽譜の読み方が分からない。どうしよう…。悩んでいるあなた，心配しないで！

継続は力なり！教職キャリア支援センターでレッスンを!

実はピアノ初心者にとって，大学の授業だけでは教員採用試験に合格するだけのスキルを身につける事はできません。ピアノや弾き歌いは，年間を通じた定期的なレッスンを継続して受けることで，初めて教師として必要な真の実力を身につける事が可能になります。もちろん，今年ダメだった４年生だって，これから半年間レッスンを受ければ，来年こそは採用試験に合格するチャンスがグ〜ンとアップ。悩んでないで，いますぐセンターへGO！

これが芸術棟。下の写真は練習室。

レッスンは毎週水曜日，13:00〜17:00

レッスンは予約制です。芸術棟３階，エレベーター前に予約表を掲示しておきますので，水曜当日の午前中までに，希望する時間枠に自分の名前を記入し，その開始時刻に来室して下さい。学生個々の実力に応じて実技技能支援アドヴァイザーが丁寧にレッスンをしてくれます。

もちろん，２年生も院生も他の学年同様，レッスンを受けられます。
もし時間が合わない場合，そのほか疑問，質問があればD-206山田研究室へ。音楽分野で教員採用試験に関する様々な悩みに対応します（オフィスアワー：水曜12:15〜13:00）。

日々の練習は芸術棟6階の練習室で!

ピアノの実力をつけるためには週１回のレッスンだけでは足りません。レッスンで指導された内容をこなすための毎日のトレーニング＝練習の積み重ねがとっても大事。見晴らしの良い芸術棟６階にはエレクトーンや自動演奏機能付きピアノを備えた練習室が43室，授業の合間や放課後など，みなさんがいつでも好きな時に練習にやって来るのを待っています。

みんな来てね!

実技技能支援アドヴァイザーとしてみなさんのお世話をする朝香友貴です。毎週水曜日の午後，みなさんをお待ちしています。ピアノ初心者や未経験者こそ，適切なサポートの有無で学習の進度は全然違って来ます。ぜひ一緒に教員採用試験合格を目指しましょう！

朝香友貴先生のレッスン

♪毎週水曜日
♪13：00〜17：00
♪芸術棟３階 D-308

レッスン室前の予約表に氏名を書いて，事前にレッスンの予約をして下さい。

グレード制について

小学校学習指導要領では，歌唱共通教材として各学年で４曲ずつ，合計24曲が定められています。教員採用試験ではこれら24曲の中から数曲が指定され，当日その内の１曲を選んで弾く，というパターンが一般的です。教職キャリア支援センターでは，習熟度に応じて５級～１級を認定することで，学生みなさんの学習の目安とするとともに，さらなる上達の励みになるように願っています。

グレード５級

小学校音楽科で必要とされる最低限度レベル

ピアノ鍵盤上のドレミの位置がわかる，高音部譜表と低音部譜表を読む事が出来る。第１学年の歌唱共通教材「うみ」，「かたつむり」，「日のまる」，「ひらいたひらいた」の内，どれか一曲を右手で旋律を弾く事ができる。

グレード４級

センターで継続してレッスンを受ける事で,教員採用試験合格を目指せるレベル

グレード５級のレパートリーに加えて，第２学年の歌唱共通教材「かくれんぼ」，「春がきた」，「虫のこえ」，「夕やけこやけ」の内，どれか一曲を両手で弾きながら歌う事ができる。

グレード３級

教員採用試験合格に向けて自力で学習を進める能力があるレベル

グレード４級のレパートリーに加えて，第３学年の共通教材「うさぎ」，「茶つみ」，「春の小川」，「ふじ山」の内，３曲以上を両手で弾きながら歌う事ができる。

グレード２級

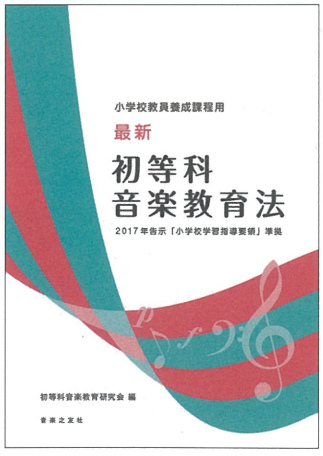
教員採用試験に十分合格できるレベル

グレード３級までのレパートリーに加えて，第４学年の共通教材「さくらさくら」，「とんび」，「まきばの朝」，「もみじ」，第５学年の歌唱教材「こいのぼり」，「子もり歌」，「スキーの歌」，「冬げしき」の内，５曲以上を両手で弾きながら歌う事ができる。

グレード１級

小学校音楽科教員として,自立して授業を行えるレベル

グレード２級までのレパートリーに，第６学年の共通教材「越天楽今様」，「おぼろ月夜」，「ふるさと」，「われは海の子」を加えた，小学校音楽科の全ての歌唱共通教材を両手で弾きながら歌う事ができる。



テキスト

初等科音楽教育研究会編
『最新　初等科音楽教育法　2017年告示「小学校学習指導要領」準拠』
音楽之友社，2018年

小学校の歌唱共通教材全曲の簡易伴奏および本伴奏全ての楽譜，また学習指導要領や，楽器に関する知識等，教員採用試験や実際に教壇に立ってからも役立つ内容が満載されています。１年次後期の「初等音楽Ⅰ」の授業などにも使用しますので，小学校教員を目指す学生のみなさんは大学会館の書店で是非購入してください。

このパンフレットに関するお問い合わせは音楽科教育コース山田啓明（D-206研究室，hyamada@naruto-u.ac.jp，TEL：088-687-6461）まで。