

平成二十八年年度

教科・領域教育専攻 言語系コース（国語）

試験問題表紙

解答上の注意

1. 表紙一枚、問題用紙五枚、解答用紙五枚があるかどうかを確認すること。
2. 国語科教育（問題一）・国語学（問題二）・近代文学（問題三）・古典文学（問題四）の四分野のうちから一分野を選択し解答すること。
3. 「日本語教育」分野志望者は、必ず「問題二」を選択すること。
4. 選択した分野を、解答用紙（その一）にある選択受験分野表の選択分野欄に○印を入れて示すこと。
5. 解答はすべて解答用紙の所定の欄に記入すること。
選択しない分野の解答用紙には、用紙全面に「×」を大きく表示すること。
6. すべての解答用紙の受験番号欄に受験番号を必ず記入すること。
7. 試験終了後は解答用紙のみを回収するので、解答用紙以外はすべて持ち帰ること。

教科・領域教育専攻 言語系コース（国語）
試験問題（国語科教育） 問題用紙全五枚（その一）

著作権の関係により掲載いたしません

問一 傍線部Ⅰに「基本的なコミュニケーション能力は、子どもでいえば遊びの中で身につける」とありますが、子どもが基本的なコミュニケーション能力を身につけると考えられる場面と身につける能力とを具体的に説明しなさい。

問二 傍線部Ⅱに「本当の「コミュニケーション能力」とありますが、筆者が考える本当の「コミュニケーション能力」とは、どのような言語活動ができることなのか、学校における場面を想定して説明しなさい。

問三 コミュニケーション機能以外のことばの機能について、あなたの知るところを説明しなさい。

※「日本語教育」分野志望者は、この問題を選択してください。

問題二 次の問いに答えなさい。

問一 次の(ア)～(エ)の四つの語句の中から二つを選び、それぞれ説明しなさい。選択した語句は、記号を解答用紙に記しなさい。

(ア) 補助動詞

(イ) 撥音

(ウ) ポライトネス

(エ) 中間言語

問二 次の二つの問いに答えなさい。

① 次の四つの文の意味の違いを時制(テンス)の観点から説明しなさい。

- (1) 中国に行くとき、大きなかばんを買いました。
- (2) 中国に行ったとき、大きなかばんを買いました。
- (3) 中国に行くとき、大きなかばんを買います。
- (4) 中国に行ったとき、大きなかばんを買います。

② 日本語の指示詞(こそあど)について、知るところを述べなさい。

問三 日本語に見られる「謝罪のことば」の特徴について、具体例を挙げつつ説明しなさい。また、教育において、「謝罪のことば」をどのように扱うべきか。国語科教育または日本語教育の立場から具体的に論じなさい。

教科・領域教育専攻 言語系コース (国語)
試験問題 (近代文学) 問題用紙全五枚 (その三)

問題三 近代文学に関する次の問いに答えなさい。

問一 次の物語の「語り手」について分析しなさい。

著作権の関係により掲載いたしません

教科・領域教育専攻 言語系コース（国語）
試験問題（近代文学） 問題用紙全五枚（その四）

著作権の関係により掲載いたしません

問二 次の事項の中から二つを選択し、日本文学史および国文学研究の歴史を踏まえて具体的に説明しなさい。なお、選択した事項の番号を解答欄の上部に記すこと。

- ① プロレタリア文学
- ② 雑誌『国民之友』
- ③ 国民国家論
- ④ 物語論
- ⑤ 中上健次とその文学

教科・領域教育専攻 言語系コース (国語)
試験問題 (古典文学) 問題用紙全五枚 (その五)

問題四

著作権の関係により掲載いたしません

- 問一 文中の一首目の和歌について、言葉を補いながら口語訳しなさい。また、その修辞技巧を説明しなさい。
- 問二 傍線部の人物は誰か、文中の語を抜き出して答えなさい。その上で、この人物がここに出現した理由をわかりやすく説明しなさい。
- 問三 西行の和歌の特徴、歌壇上の位置づけについて、知るところを述べなさい。
- 問四 『雨月物語』の作者名を書きなさい。その上で、この作者について知るところを述べなさい。
- 問五 『雨月物語』と同時代の文学について、具体的に作品名を挙げつつ、知るところを述べなさい。